

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

| QUESTÕES | CONTEÚDOS                                  | QUESTÕES | CONTEÚDOS          |
|----------|--|----------|--------------------|
| 01 a 05  | Língua Portuguesa<br>Literatura Brasileira | 31 a 35  | Matemática         |
| 06 a 10  | Arte                                       | 36 a 40  | História           |
| 11 a 15  | Educação Física                            | 41 a 45  | Geografia          |
| 16 a 20  | Biologia                                   | 46 a 50  | Filosofia          |
| 21 a 25  | Física                                     | 51 a 55  | Sociologia         |
| 26 a 30  | Química                                    | 56 a 60  | Língua Estrangeira |

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nessa sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para identificação, elaboração da redação e preenchimento do cartão de respostas.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos cartões de respostas, mantenha o seu caderno de questões e aguarde as instruções do fiscal.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos serão o cartão de respostas e a parte da folha de redação destinada à transcrição da versão definitiva.

### INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato e número de inscrição.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS E OUTRO NA COLUNA DAS UNIDADES.**
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o cartão de respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado.**





**ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO EM QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.**

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa, tinta azul-escuro ou preta. **Não pode haver qualquer identificação**, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,  
COM NO MÍNIMO 10 LINHAS E NO MÁXIMO 20 LINHAS.**

**TEXTO**

**COMBATE A CRIMES VIRTUAIS DEPENDE TAMBÉM DE EDUCAÇÃO DIGITAL E MIDIÁTICA**

Quase todo mundo conhece alguém que já foi vítima de golpe virtual, seja qual for a modalidade. Num momento em que estamos mais on-line do que nunca, era natural que todos os processos, ações e problemas do nosso dia a dia fossem transportados para a internet. Como quase tudo o que acontece no universo digital, os crimes podem ser virtuais, mas as consequências são bastante reais.

Um levantamento realizado pelo Fantástico, da TV Globo, e divulgado no final de maio mostrou que o número de boletins de ocorrência relativos a fraudes e estelionatos virtuais aumentou 66% em 2019, chegando a mais de 862 mil denúncias formalizadas. Ou seja, sem contabilizar as pessoas que são lesadas e acabam decidindo por não procurar as autoridades.

Dados de 2020 também combinam com a reportagem do semanário dominical: um relatório da empresa Apura Cybersecurity Intelligence, dedicada à segurança digital, revelou entre março e maio do ano passado um crescimento de 41.000% de sites suspeitos sobre o coronavírus com domínio no Brasil.

Nesse sentido, a Lei nº 14.155, sancionada em 27 de maio de 2021, é oportuna, pois aumenta as punições para “crimes de violação de dispositivo informático, furto e estelionato cometidos de forma eletrônica ou pela internet”, tornando-os mais graves. Antes dela, recorria-se à Lei nº 12.737 de 2012, apelidada de Lei Carolina Dieckmann, em alusão ao roubo de imagens íntimas do computador da atriz [...]. Vale ressaltar que o Código Penal brasileiro é da década de 1940, anos antes da estreia da televisão no País.

Muito se fala sobre a penalização desses crimes, mas pouco ainda se debate sobre o que fazer efetivamente para evitá-los do ponto de vista de políticas públicas que eduquem a população nos mais diversos níveis de segurança digital, um tema complexo e que abrange diferentes camadas da vida social.

O empoderamento do cidadão e da cidadã para lidar de maneira responsável e consciente com as potencialidades e riscos do universo digital é também de interesse do poder público. O nexos causal é óbvio: quanto mais pessoas forem educadas digital e midiaticamente, menos ocorrências de golpes teremos e, portanto, menos o sistema judicial (e até o carcerário, já que a nova lei aumentou os tempos de reclusão) será onerado.

Não se trata de responsabilizar as vítimas, mas de preveni-las para que sejam menos suscetíveis a esse tipo de conduta on-line. Também não se trata de apenas ligar o “desconfiômetro” em relação a toda mensagem recebida nas redes sociais, mas de tomar atitudes práticas, como: ativar a configuração em duas etapas dos aplicativos e dispositivos; não usar a mesma senha em todas as plataformas; ter cuidado com redes de wi-fi públicas; trocar as senhas com frequência; sempre deslogar de sites e contas de email; não clicar em links que chegam por SMS ou WhatsApp [...] etc.

É fato que os golpes ganharam um grau de sofisticação bastante alto, surfando inclusive na onda de desinformação sobre os efeitos da pandemia no Brasil. Alguns são absurdamente verossímeis e contextualizados, aproveitando-se de um cenário confuso como esse e do excesso de informações disponíveis que ele gera para fazer novas vítimas com falsas ofertas de vacinas, doações e concessão de auxílio emergencial, muitas vezes prejudicando pessoas que já estavam em situação vulnerável.

Proteger-se, preservar-se e prevenir-se de ameaças virtuais depende da consciência de que o direito à informação de qualidade tem a ver também com a nossa atuação nas redes. Desautomatizar alguns comportamentos é urgente e depende de cada usuário. Na dúvida, não compartilhe. Na dúvida, não clique.

Mariana Mandelli é jornalista e coordenadora de comunicação do Instituto Palavra Aberta.

Adaptado de: MANDELLI, Mariana. **Combate a crimes virtuais depende também de educação digital e midiática**. Disponível em: <<https://www.palavraaberta.org.br/artigo/combate-a-crimes-virtuais-depende-tambem-de-educacao-digital-e-midiatica/>>. Acesso em: 05/06/2021.

**PROPOSTA:**

Elabore um **RESUMO** do texto “Combate a crimes virtuais depende também de educação digital e midiática”, considerando as orientações a seguir, que tratam das características básicas desse gênero textual.

**ORIENTAÇÕES:**

- O resumo é um novo texto elaborado a partir do texto original e não uma simples montagem de recortes do texto-base;
- É imprescindível fazer referência ao texto original, bem como à sua autora;
- No resumo, devem estar presentes as ideias centrais do texto original, além da tese defendida por ele;
- Além do respeito à organização do texto-base, o resumo deve apresentar relações claras entre as partes que o constituem;
- Não devem ser acrescentadas informações, impressões e/ou opiniões sobre o texto resumido e o assunto abordado por ele;
- Redija seu resumo usando a modalidade culta da língua portuguesa;
- O texto **não deve ser assinado**.

## TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

Que milagres de esperteza e de economia não realizou ele nessa construção! Servia de pedreiro, amassava e carregava barro, quebrava pedra; pedra que o velhaco, fora de horas, junto com a amiga, furtavam à pedreira do fundo, da mesma forma que subtraíam o material das casas em obra que havia por ali perto.

Estes furtos eram feitos com todas as cautelas e sempre coroados do melhor sucesso, graças à circunstância de que nesse tempo a polícia não se mostrava muito por aquelas alturas. João Romão observava durante o dia quais as obras em que ficava material para o dia seguinte, e à noite lá estava ele rente, mais a Bertoleza, a removerem tábuas, tijolos, telhas, sacos de cal, para o meio da rua, com tamanha habilidade que se não ouvia vislumbre de rumor.

Depois, um tomava uma carga e partia para casa, enquanto o outro ficava de alcateia ao lado do resto, pronto a dar sinal em caso de perigo; e, quando o que tinha ido voltava, seguia então o companheiro, carregado por sua vez.

Nada lhes escapava, nem mesmo as escadas dos pedreiros, os cavalos de pau, o banco ou a ferramenta dos marceneiros.

E o fato é que aquelas três casinhas, tão engenhosamente construídas, foram o ponto de partida do grande cortiço de São Romão.

Adaptado de: AZEVEDO, Aluísio. **O Cortiço**. São Paulo: Martin Claret, 2004.

**01**– A respeito do texto de Aluísio Azevedo, assinale o que for correto.

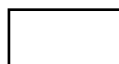
- 01) O verbo “furtavam”, usado no primeiro parágrafo do texto (“furtavam à pedreira do fundo”) está no plural para concordar tanto com o termo “o velhaco” quanto com “a amiga”.
- 02) Ao utilizar um ponto de exclamação no primeiro parágrafo (“não realizou ele nessa construção!”), o narrador deseja expressar admiração ou surpresa.
- 04) Na oração “subtraíam o material das casas em obra”, pode-se concluir que é impossível determinar qual é o sujeito ao qual se refere o verbo.
- 08) No trecho “subtraíam o material das casas em obra”, o termo “subtraíam” poderia ser substituído pela palavra “furtavam” sem prejuízo para o entendimento da frase.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**02**– A palavra “vislumbre” (“não ouvia *vislumbre* de rumor”) é um substantivo masculino que, segundo o dicionário Michaelis, tem, como primeira definição, um “clarão de fraca intensidade; luz tênue ou frouxa”. A partir da exposição desse significado e em relação ao fragmento do texto “*O cortiço*”, de Aluísio Azevedo, assinale o que for correto.

- 01) A proximidade da palavra “vislumbre” com o termo “rumor” intencionalmente associa vocábulos que fazem referência a dois diferentes sentidos humanos: a visão e a audição.
- 02) A oração “não ouvia vislumbre” pode ser entendida como uma sinestesia, ou seja, uma figura de linguagem que se caracteriza pela associação de sensações a órgãos de sentidos diferentes.
- 04) Podemos afirmar que, ao utilizar a expressão “vislumbre de rumor” para descrever a forma silenciosa como os personagens agiam para furtar materiais das obras vizinhas, o narrador opta por usar um termo que destaca o fato de os furtos serem realizados na escuridão da noite.
- 08) É possível afirmar que a expressão “vislumbre de rumor”, utilizada pelo narrador, procura destacar a constante repetição dos furtos perpetrados pelo casal ao associar duas palavras que têm o mesmo significado.



## TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

**Departamentos da UEPG promovem visita virtual ao Buraco do Padre**

O Departamento de Geociências, juntamente com o Laboratório de Turismo em Áreas Naturais (Labtan) do Departamento de Turismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), promovem, no dia 24 de abril, visita virtual ao Geossítio Buraco do Padre. A iniciativa ocorre em parceria com o Parque de Natureza Buraco do Padre e Grupo Universitário de Pesquisas Espeleológicas (GUPE). [...]

De acordo com o professor Gilson Burigo, do curso de Geografia, a UEPG tem uma longa tradição em pesquisas e formação de recursos humanos em temas geocientíficos, com grande destaque nas áreas de geoconservação, geoturismo e divulgação em geociências: “Por isso temos docentes, discentes e egressos com vínculo robusto junto às entidades organizadoras [...]”.

Segundo o professor, o patrimônio geológico dos Campos Gerais é famoso nacionalmente e, como tem sido objeto de diversas pesquisas da UEPG e do GUPE, o grupo privilegiou o Buraco do Padre como local para visita virtual.

Gilson revela que o grupo ainda pretende avançar na divulgação de geociências, como um conhecimento fundamental para a sociedade. “Em termos locais, pretendemos reforçar a necessidade de conservar as áreas especiais do patrimônio geológico, os chamados geossítios, destacando seu valor cênico, ecológico, cultural, mas principalmente seu valor para a ciência, educação básica e superior”, completa.

Adaptado de: NATAL, Jéssica. **Departamentos da UEPG promovem visita virtual ao Buraco do Padre**. Disponível em: <<https://www.uepg.br/visita-buraco-do-padre/>>. Acesso em: 14/04/2021

**03-** Em relação ao texto de Jéssica Natal, assinale o que for correto.

- 01) De acordo com o texto jornalístico, podemos afirmar que a visitação virtual foi uma iniciativa que envolveu dois diferentes departamentos da Universidade.
- 02) A iniciativa da visitação virtual envolve somente o departamento de Geociências e seu laboratório, chamado de Labtan.
- 04) Além de envolver departamentos da UEPG, a visita virtual ao Geossítio contou com a cooperação do Parque de Natureza Buraco do Padre e do Grupo Universitário de Pesquisas Espeleológicas.
- 08) De acordo com o professor Gilson Burigo, o patrimônio geológico dos Campos Gerais é conhecido em todo o Brasil.

**04-** A respeito da oração “[...] temos docentes, discentes e egressos com vínculo robusto junto às entidades organizadoras”, presente no texto “Departamentos da UEPG promovem visitação virtual ao Buraco do Padre”, assinale o que for correto.

- 01) O vocábulo “docentes” poderia ser substituído pela palavra “professores”, sem que houvesse prejuízo no entendimento do enunciado.
- 02) A palavra “discentes” poderia ser substituída pelo termo “estudantes”, sem que houvesse prejuízo no entendimento do enunciado.
- 04) A palavra “egressos” poderia ser substituída pela expressão “ex-alunos”, sem que houvesse prejuízo no entendimento do enunciado.
- 08) O termo “vínculo” poderia ser substituído pelo vocábulo “elo”, sem que houvesse prejuízo no entendimento do enunciado.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**05-** A respeito das obras literárias abaixo, assinale o que for correto.

- 01) Observe o excerto a seguir, retirado da obra *O cortiço*, de Aluísio Azevedo: “E ali ele não era, nunca fora, o dono de um cortiço, de tamancos e em mangas de camisa; ali era o sr. Barão! O Barão do ouro! O Barão das grandezas! O Barão dos milhões! Vendedor? Qual! Era o famoso, o enorme capitalista! O proprietário sem igual!” (AZEVEDO, 2014, p. 105). Esse trecho é de suma importância pois revela ao leitor o maior segredo sobre o passado de João Romão: o Barão que ostenta nobreza e riqueza em São Paulo fora, em sua juventude, dono de um grande cortiço no Rio de Janeiro, empreendimento que lhe rendeu os recursos empregados na compra do título.
- 02) O naturalismo, sendo uma corrente mais extremada do realismo, retrata o homem como um animal, produto direto da influência do meio, da raça e do momento histórico em que está situado. Nos romances naturalistas, é comum que os espaços, como fatores determinantes na formação dos sujeitos, constituam-se também em personagens das narrativas. É o caso do cortiço, retratado por Aluísio Azevedo como um organismo vivo e pulsante, que influencia de forma clara os destinos de seus moradores.
- 04) *O navio negreiro*, um dos poemas mais conhecidos de Castro Alves, é também o menor deles em extensão. Em apenas duas estrofes constituídas cada uma por oito versos, o escritor narra de forma breve e sucinta a história de Pedro Ivo, negro escravizado que é trazido à força ao Brasil, mas após um sofrido período consegue retornar à África, onde reencontra sua família e retoma sua vida pregressa.
- 08) A terceira e última geração do romantismo brasileiro, conhecida também como *Geração Condoreira*, foi marcada pela preocupação com questões sociais e políticas, principalmente no que diz respeito aos movimentos abolicionista e republicano: “No conjunto, servem de documento para a história dos sentimentos liberais e abolicionistas que, a partir de 70, dominariam a nossa vida pública” (BOSI, 2017, p. 131). Os escritos de Castro Alves, impregnados pelo desejo de justiça e liberdade, são considerados a maior expressão poética dessa época.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## ARTE

**06-** Sobre as Artes Visuais no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Os pintores Jean-Baptiste Debret e Johann Moritz Rugendas estiveram no Brasil no século XIX e retrataram vários aspectos do cotidiano social brasileiro, incluindo a figura dos negros escravizados.
- 02) O conjunto Barroco de doze profetas esculpido em pedra-sabão, instalado em frente à Igreja do Senhor Bom Jesus de Matosinhos, no município de Congonhas, Minas Gerais, é obra de Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.
- 04) Benedito José Tobias foi um artista negro que viveu no século XX e concentrou grande parte do seu trabalho na representação crítica da condição social das pessoas negras, retratando com delicadeza suas expressões, traços físicos e marcas pessoais.
- 08) A vinda da Missão Artística Francesa que trouxe numerosos artistas e os primeiros cursos de artes para o Brasil no início do século XIX foi uma medida apoiada por D. João VI para impulsionar a cultura artística no Brasil.

**07-** Com relação à história das Artes Visuais, assinale o que for correto.

- 01) O Impressionismo era um movimento artístico que retratava as inquietações, medos, aflições e incertezas do ser humano do início do século XX por meio de imagens densas e espontâneas.
- 02) O racionalismo, o realismo, a harmonia e o equilíbrio das cores inspirados nas artes Greco-Romana e Renascentista foram essenciais para o Neoclassicismo nas Artes Visuais.
- 04) No Barroco europeu, há o predomínio da emoção retratada nas pinturas de artistas como El Greco e Velázquez por meio de traços sintéticos, planos coloridos e imagens desconexas que fundem realidade e fantasia.
- 08) Nas obras de artistas do Abstracionismo, como Kandinsky e Mondrian, não há relação imediata entre as formas e cores representadas e as formas e cores reais.

**08-** Sobre a história do Teatro Ocidental e os elementos das ações dramáticas, assinale o que for correto.

- 01) Os jogos teatrais apresentam aos participantes regras e problemas a serem resolvidos através da dramatização espontânea e improvisada.
- 02) A mímica é uma das vias de expressão do ator, e tem por base a expressividade corporal para expressar sentimentos, ideias e situações.
- 04) A pantomima tem uma longa tradição na história do teatro e também teve uma função importante na formação do teatro contemporâneo, especialmente porque coloca o espetáculo, e não o texto, como centro de sua poética.
- 08) Uma das características principais do teatro épico, concretizado no século XX por Bertolt Brecht, é a criação da "quarta parede", que representa uma divisão imaginária que distancia o público dos atores.

**09-** Sobre os períodos e movimentos da história da Música, assinale o que for correto.

- 01) Para afastar-se do estilo romântico, Debussy foi menos obediente às regras da harmonia, trabalhando os efeitos dos sons, as harmonias e timbres instrumentais de maneira comparável ao modo como os pintores impressionistas lidavam com luzes e cores.
- 02) À medida que o movimento expressionista na música avançou, as composições alcançaram o equilíbrio entre a expressão dos sentimentos mais profundos, a beleza da melodia e a forma musical, soando de maneira agradável aos ouvintes.
- 04) A música expressionista atonal caracteriza-se por harmonias extremamente dissonantes e melodias frenéticas e desconjuntadas, incluindo grandes saltos e contrastes violentos e explosivos de alturas e de intensidades sonoras.
- 08) Apesar de Beethoven ser um representante do Classicismo, musicólogos consideram-no um compositor de transição entre os períodos Clássico e Romântico, devido à dramaticidade de suas últimas obras.

**10-** Sobre o Romantismo nas artes, assinale o que for correto.

- 01) A ênfase na expressão das emoções e a valorização do sentimento nacionalista, presentes no Romantismo, atingiram praticamente todos os campos da arte.
- 02) Compositores românticos como Schoenberg e Mozart inspiraram-se na música folclórica de seus países e em episódios históricos e heroicos de seu povo, expressando com vigor sentimentos de amor à nação, virtuosismo e paixão.
- 04) O Romantismo nas Artes Visuais surgiu como uma reação à rigidez das regras de simetria, beleza e equilíbrio determinadas pelas academias de belas artes do período Barroco, movimento artístico que o precedeu.
- 08) A valorização da cor e os contrastes de luz e sombra apresentados por Francisco de Goya na obra *Os fuzilamentos de 3 de maio de 1808* manifestam de forma direta a liberdade e a expressão individual do artista, características associadas ao movimento do Romantismo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**11-** Em relação às doenças crônico-degenerativas que podem ser evitadas por meio da prática regular de exercícios físicos, assinale o que for correto.

- 01) Doença arterial coronariana.
- 02) Diabetes mellitus tipo II.
- 04) Hipertensão arterial.
- 08) Doença de Chagas.

**12-** Entre as diferentes classificações existentes, o esporte pode ser considerado de massa ou de elite. Em relação aos esportes que, na atualidade, são considerados de elite, assinale o que for correto.

- 01) Futebol.
- 02) Tiro esportivo.
- 04) Futsal.
- 08) Golfe.

**13-** Em relação às substâncias que podem prevenir e/ou minimizar os efeitos das lesões esportivas, assinale o que for correto.

- 01) Glutamina.
- 02) Antioxidantes.
- 04) Vitamina D.
- 08) Ômega-3.

**14-** Identifique lutas de longa distância e assinale o que for correto.

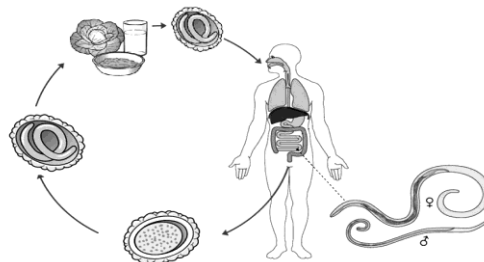
- 01) Jiu-jitsu.
- 02) Kung-fu.
- 04) Judô.
- 08) Esgrima.

**15-** Identifique esportes coletivos de invasão e assinale o que for correto.

- 01) Rugby.
- 02) Handebol.
- 04) Voleibol.
- 08) Basquetebol.

## BIOLOGIA

**16-** A figura abaixo representa o ciclo biológico do nematoide *Ascaris lumbricoides*. Sobre esse tema, assinale o que for correto.



Adaptado de: BROOKER, S.; BUNDY, D. Soil-transmitted helminths (Geohelminths). In FARRAR, J.; HOTEZ, P.; JUNGHANSS, T.; KANG, G.; LALLOO, D.; WHITE, N. **Manson's tropical infectious diseases**. 23 ed. Amsterdã: Elsevier, 2013, p. 766-794.

- 01) A infecção humana ocorre após a ingestão de ovos embrionados, presentes na água ou em alimentos contaminados.
- 02) Os seres humanos infectados abrigam os vermes adultos no intestino delgado e eliminam os ovos nas fezes, contaminando o ambiente na ausência de saneamento básico.
- 04) O vermes adultos apresentam dimorfismo sexual e medem entre 15 cm e 40 cm de comprimento.
- 08) São medidas de prevenção contra esse nematoide o saneamento básico, a higiene pessoal e alimentar.

**17-** Sobre a Sistemática dos seres vivos, descrita no quadro abaixo, assinale o que for correto.

|        |          |       |         |          |
|--------|----------|-------|---------|----------|
| Monera | Protista | Fungi | Plantae | Animalia |
|--------|----------|-------|---------|----------|

- 01) No reino Monera estão agrupadas as arqueas e as bactérias, seres vivos microscópicos unicelulares procariontes.
- 02) Líquens e micorrizas pertencem ao reino Fungi, enquanto musgos e samambaias pertencem ao reino Plantae.
- 04) No reino Protista estão agrupados os organismos eucariontes e multicelulares como as algas, as cianobactérias e as hifas.
- 08) O reino Animalia agrupa organismos eucariontes multicelulares autotróficos e exclusivamente terrestres.

**18-** A respeito da absorção de água e de íons pelas plantas, assinale o que for correto.

- 01) Ocorre principalmente através dos pelos absorventes das raízes.
- 02) Pode ocorrer de célula a célula, através das membranas celulares.
- 04) Essa absorção não ocorre através dos plasmodesmos.
- 08) Pode ocorrer entre as paredes celulares, sem atravessar o citoplasma das células.

**19-** Entre os hormônios vegetais, ou fitormônios, as auxinas são responsáveis por inúmeras funções. Entre as funções das auxinas, assinale o que for correto.

- 01) Induzir a quebra da dormência e a germinação das sementes. Promover o desenvolvimento das gemas laterais.
- 02) Promover a dominância apical, inibindo a atividade das gemas laterais mais próximas do ápice caulinar.
- 04) Estimular o ovário a formar frutos, após a fecundação.
- 08) Produzir raízes adventícias, por fazer com que grupos de células voltem a exercer atividade meristemática.

**20-** O filo Cnidaria (cnidários) é representado por hidras, águas-vivas e anêmonas-do-mar, que são indivíduos isolados; e pelas caravelas e corais, que são coloniais. Em relação a esse grupo de animais, assinale o que for correto.

- 01) São animais diblásticos e apresentam basicamente dois tipos morfológicos: as medusas, geralmente natantes; e os pólipos, que podem viver fixos ao substrato ou apoiados nele, podendo se deslocar.
- 02) Tanto o pólipo como a medusa apresentam boca, mas não têm ânus. O alimento ingerido passa para a cavidade gastrovascular, onde é parcialmente digerido. Depois, é absorvido pelas células que revestem essa cavidade, onde se completa a digestão. Os restos não aproveitados são eliminados pela boca.
- 04) Nos cnidários, existe um tipo especial de célula denominada cnidócito, que aparece em maior quantidade nos tentáculos. Os cnidócitos são responsáveis pela defesa e pela captura de presas. O cnidócito possui um nematocisto, estrutura que contém um filamento geralmente penetrante e um líquido urticante.
- 08) Entre a epiderme e a gastroderme existe uma camada gelatinosa chamada de mesogleia, mais abundante nos corais. A região do corpo dos corais rica em mesogleia denomina-se umbrela.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## FÍSICA

**21-** A Termologia é um ramo da Física que, para melhor análise, é dividido em Termometria, Calorimetria, Dilatação e Termodinâmica. Nesse âmbito, assinale o que for correto.

- 01) Acima da temperatura crítica, uma substância não pode estar em estado líquido.
- 02) No diagrama de fase de uma dada substância, o ponto tríplice (ou triplo) corresponde às condições de temperatura e pressão nas quais coexistem as fases sólida, líquida e gasosa.
- 04) Numa transformação isotérmica de um gás ideal, quando a pressão ( $p$ ) cresce, o volume ( $V$ ) diminui. Desse modo, o gráfico  $p \times V$  representativo desse fenômeno será uma reta decrescente.
- 08) Sentimo-nos mais aquecidos quando estamos com um casaco de lã porque a lã fornece calor para nosso corpo.

**22-** Sobre a expressão para a lei geral dos gases perfeitos e a equação de Clapeyron, assinale o que for correto.

- 01) Uma determinada massa de gás ideal teve sua pressão triplicada e seu volume dobrado. Logo, podemos dizer que sua temperatura caiu para a sexta parte da inicial.
- 02) Numa transformação isocórica, a pressão e a temperatura de uma determinada massa gasosa tornam-se diretamente proporcionais.
- 04) Nos gráficos  $p \times V$ , em que ( $p$ ) é a pressão e ( $V$ ) o volume, e que representam transformações gasosas, a área abaixo da curva nos fornece numericamente o valor do trabalho realizado no processo.
- 08) Um reservatório indilatável contém 20 kg de gás ideal à pressão de 5 atm. Sangra-se o reservatório de tal modo que a pressão cai para 4,5 atm. Supondo que a temperatura não varie, podemos dizer que a massa de gás retirada do reservatório foi de 2 kg.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES



**23-** A maioria das substâncias, quando aquecidas, aumentam de volume; e, se resfriadas, diminuem seu volume (a uma pressão constante). Porém, existem algumas substâncias chamadas anômalas que, em certas faixas de temperatura, têm comportamento diverso do descrito. Analisando esse fenômeno, assinale o que for correto.

- 01) A faixa de temperatura para a anormalidade da água é de 0 °C a 100 °C.
- 02) Para as substâncias ditas anômalas, se a pressão aumenta, a temperatura de fusão diminui.
- 04) Tanto para as substâncias puras em geral como para as classificadas como anômalas, um aumento de pressão acarreta um aumento em suas temperaturas de vaporização e de sublimação.
- 08) No alto do Monte Everest, a temperatura de ebulição da água é maior que 100 °C, já que nesse local a pressão atmosférica é menor que no nível do mar.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**24-** Denomina-se onda uma perturbação que se propaga num meio material ou não. A respeito dos fenômenos ondulatórios, assinale o que for correto.

- 01) A velocidade de propagação do pulso em uma corda depende da força de tração nela aplicada e de sua densidade linear.
- 02) Existem ondas não cossenoidais, como as ondas quadradas e as ondas dente-de-serra. Os conceitos de frequência e de comprimento de onda são válidos também para esses tipos de ondas.
- 04) Ondas de luz também sofrem difração, porém o fenômeno só será nítido quando as dimensões da abertura, ou do obstáculo, forem da mesma ordem de grandeza do comprimento da onda incidente.
- 08) A velocidade máxima permitida em um dado trecho de uma rodovia é de 72 km/h. A sirene de um posto rodoviário emite uma frequência de 660 Hz. Um policial nesse posto dispõe de um medidor de frequências sonoras. Podemos afirmar, então, que ele deverá multar um certo motorista que dirige um veículo, caso verifique em seu medidor de frequências, quando estiverem emparelhados, um valor de 720 Hz.  
Dado: velocidade do som = 340 m/s.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**25**– Uma mola vertical ideal tem um corpo de 600 g fixado em sua extremidade livre. Esse corpo é cuidadosamente baixado 30 cm a partir do ponto de equilíbrio do conjunto e então liberado, passando a oscilar em movimento harmônico simples (MHS). Analise essa situação e assinale o que for correto.

- 01) Se a massa do corpo fosse o dobro desse valor, o período seria duas vezes maior.
- 02) Se o módulo do valor máximo da força restauradora, nesse caso, for de 90 N, a constante elástica da mola terá o valor de 300 N/m.
- 04) Se a mola for distendida somente 15 cm, seu período não irá se alterar.
- 08) A velocidade máxima do corpo é menor que 7 m/s.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## QUÍMICA

**26**– Analise as alternativas apresentadas abaixo que indicam a massa molar, em g/mol, para cada substância apresentada. Assinale o que for correto.

Dados: H = 1,0 g/mol; C = 12 g/mol; N = 14 g/mol;  
O = 16 g/mol; P = 31 g/mol.

- 01) O metano ( $\text{CH}_4$ ) possui massa molar de 16 g/mol.
- 02) A amônia ( $\text{NH}_3$ ) possui massa molar de 17 g/mol.
- 04) O ácido fosfórico ( $\text{H}_3\text{PO}_4$ ) possui massa molar de 89 g/mol.
- 08) A glucose ( $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6$ ) possui massa molar de 180 g/mol.

**27**– Dados os seguintes cálculos de preparo de soluções de cloreto de sódio, NaCl, assinale o que for correto.

Dados: Na = 23,0 g/mol; Cl = 35,5 g/mol

- 01) Quando 23,4 g de NaCl são dissolvidos em água suficiente para 2000 mL de solução, obtém-se uma solução de concentração 0,2 mol/L.
- 02) 50 mL de solução de NaCl 0,25 mol/L foram diluídos em 500 mL de solução. Então, a concentração final dessa solução será de 0,025 mol/L.
- 04) Uma solução de soro fisiológico apresenta 0,9% em massa de NaCl. Isso significa que há 0,9 g de NaCl em 100 g de solução.
- 08) Para a preparação de 1 L de uma solução de NaCl 0,5 g/L, é necessário pesar 0,5 g de NaCl.

---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 28- Com base nos potenciais de redução das semirreações abaixo, assinale o que for correto.

| Semirreação                       | $E^{\circ}_{red}$ |
|-----------------------------------|-------------------|
| $Fe^{2+} + 2e^{-} \rightarrow Fe$ | -0,44 V           |
| $Ba^{2+} + 2e^{-} \rightarrow Ba$ | -2,90 V           |
| $Pb^{2+} + 2e^{-} \rightarrow Pb$ | -0,13 V           |

- 01) A espécie que perde elétrons mais facilmente é o bário.  
02) Se uma barra de chumbo for colocada em uma solução aquosa de  $Fe^{2+}$ , os íons  $Fe^{2+}$  são reduzidos a Fe e a barra de chumbo é corroída devido a formação de íons  $Pb^{2+}$ .  
04) A espécie que ganha elétrons mais facilmente é o  $Pb^{2+}$ .  
08) O melhor agente oxidante é o bário.

- 29- Uma amostra de 10,0 g de etanol sólido ( $C_2H_6O$ ), a  $T = -180,3^{\circ}C$ , é colocada à temperatura ambiente. Considerando um processo no qual a temperatura dessa amostra aumente até a temperatura de  $T = -120,3^{\circ}C$ , a volume constante, assinale o que for correto.

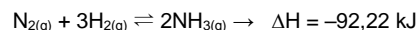
Dados: Capacidade Calorífica Específica ( $C$ ) (etanol sólido) =  $0,971 J^{\circ}C^{-1} g^{-1}$ .

$$Q = C m \Delta T$$

- 01) São necessários, aproximadamente, 582 J para que esse processo ocorra.  
02) Esse processo é endotérmico.  
04) Calor será liberado pela amostra de etanol.  
08) O aumento da temperatura para de ocorrer em  $-100^{\circ}C$ .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 30- O químico alemão Fritz Haber, laureado com o Prêmio Nobel de Química em 1918, desenvolveu o processo catalítico de produção de amônia ( $NH_3$ ) utilizando nitrogênio e hidrogênio molecular ( $N_2$  e  $H_2$ ), conforme a equação química a seguir:



Considerando que a velocidade de produção de amônia foi medida como:

$$Velocidade = \frac{\Delta[NH_3]}{\Delta t} = 2,0 \times 10^{-4} mol L^{-1} s^{-1},$$

assinale o que for correto.

- 01) A velocidade de consumo de  $N_{2(g)}$  é de  $1,0 \times 10^{-4} mol L^{-1} s^{-1}$ .  
02) Aumentando-se a concentração de  $N_{2(g)}$ , aumenta-se a velocidade de consumo de  $H_{2(g)}$ .  
04) Aumentando-se a concentração de  $H_{2(g)}$ , aumenta-se a velocidade de consumo de  $N_{2(g)}$ .  
08) A velocidade de consumo de  $H_{2(g)}$  é de  $1,5 \times 10^{-4} mol L^{-1} s^{-1}$ .

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## MATEMÁTICA

**31**– Considerando que  $x$ ,  $y$  e  $z$  são as soluções do sistema de equações abaixo, assinale o que for correto.

$$\begin{cases} 2x + 2y + 2z = 18 \\ x + 2y + 2z = 16 \\ x + 3y + z = 15 \end{cases}$$

- 01) O volume do paralelepípedo de dimensões  $x$ ,  $y$  e  $z$  é 24 u.v.
- 02) Se um triângulo tem base  $z$  e altura  $y$ , então sua área mede 6 u.a.
- 04) A área total do cilindro cujo diâmetro da base mede  $z$  e a altura mede  $y$  é  $20\pi$  u.a.
- 08) O volume de uma pirâmide regular hexagonal cuja aresta da base mede  $x$  e altura mede  $y$  é  $6\sqrt{3}$  u.v.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**32**– Considerando as teorias de sistemas lineares, matrizes e determinantes, assinale o que for correto.

01) Se  $A = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 1 & 1 \end{pmatrix}$ , então  $A^2 = A$ .

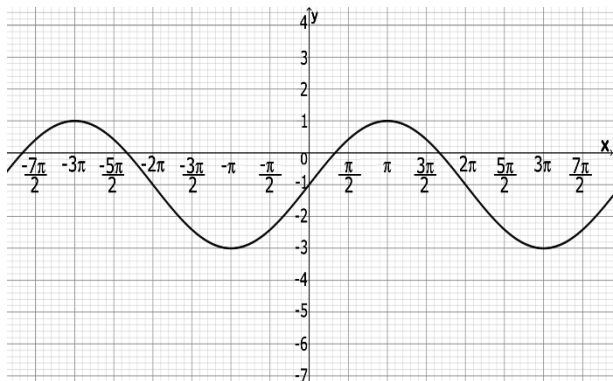
02) Se  $B$  é uma matriz quadrada de ordem 2, cujos elementos são definidos por  $b_{ij} = \begin{cases} i+j, & \text{se } i=j \\ i \cdot j, & \text{se } i \neq j \end{cases}$ , então o determinante de  $B$  é um número par.

04) O sistema  $\begin{cases} mx + y = 5 \\ 3x + (4-m)y = 7 \end{cases}$ , onde  $x$  e  $y$  são as incógnitas, é determinado quando  $m \neq 1$  e  $m \neq 3$ .

08) Se  $M$  é uma matriz de determinante nulo, então obrigatoriamente  $M$  deve ter uma linha ou coluna com elementos todos nulos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**33-** Considerando o gráfico da função  $f(x)$ , representado na figura abaixo, assinale o que for correto.



- 01)  $f(x) = 2\text{sen}\left(\frac{x}{2}\right) - 1$ .  
 02)  $f(x) = 2\text{cos}\left(\frac{x}{2}\right) + 1$ .  
 04) O período da função  $f(x)$  é  $4\pi$ .  
 08) A imagem da função  $f(x)$  é o intervalo  $[-3, 1]$ .



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**34-** Considerando os anagramas da palavra "COVID", assinale o que for correto.

- 01) Em 36 anagramas, temos o C na 1ª posição ou o I na 2ª posição.  
 02) Temos 24 anagramas começando com C.  
 04) Em 6 anagramas, temos o C na 1ª posição e o I na 2ª posição.  
 08) Em 48 anagramas, temos uma vogal na última posição.

**35-** Sendo:

- **p** a probabilidade de se retirar, sem reposição, uma bola branca e uma bola preta de uma urna que contém 5 bolas brancas e 6 bolas pretas;
- **n** o coeficiente do termo em  $x^3$  do desenvolvimento do binômio  $(x + 3)^5$ ;
- **m** a soma dos coeficientes no desenvolvimento do binômio  $(2y - 4)^6$ ,

assinale o que for correto.

- 01)  $11p + n - m$  é um número primo.  
 02)  $121p + n - m$  é um número divisível por 8.  
 04)  $p + m + n$  é um número inteiro.  
 08)  $n - m > 33p$ .



---

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## HISTÓRIA

**36-** No final do século XVIII, ocorreu a Conjuração Mineira (também chamada de Inconfidência Mineira), movimento organizado pela elite de Minas Gerais contra a Coroa Portuguesa. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A política fiscal e tributária imposta por Portugal, marcada por altos impostos, pode ser considerada como uma das principais causas da Conjuração.
- 02) Entre os conjurados estavam integrantes de uma intelectualidade mineira, como escritores, poetas e médicos, influenciados por ideias libertárias vindas da Europa.
- 04) Do ponto de vista político, a grande proposição da Conjuração era a libertação de Minas Gerais do controle português.
- 08) Os escravos empregados na atividade da mineração participaram ativamente da Conjuração, formando grupos de enfrentamento às tropas militares leais aos portugueses.

**37-** Definem-se como cultura medieval as expressões artísticas, filosóficas e científicas características da Europa entre os séculos V e XV d.C.. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A Escolástica, método educacional presente nos mosteiros, teve forte influência no campo intelectual medieval.
- 02) A música foi uma das poucas expressões da cultura medieval que não sofreu influência da Igreja Católica e se caracterizou por um estilo predominantemente profano.
- 04) Os estilos gótico e românico marcaram a arquitetura medieval e estiveram presentes, especialmente, nas construções religiosas daquele período.
- 08) Bastante peculiar, a culinária medieval era baseada no sabor natural dos alimentos, notadamente das carnes, não fazendo uso de especiarias e temperos.

**38-** A respeito da formação territorial e social paranaense, assinale o que for correto.

- 01) A região dos Campos Gerais, que teve na criação e no comércio de gado a sua ocupação inicial, integra o chamado Paraná Tradicional.
- 02) O tropeirismo, a extração de madeira, a exploração da erva mate e a produção do café são atividades econômicas que tiveram relevância na formação paranaense.
- 04) No século XVI, o litoral paranaense, especialmente a baía de Paranaguá, recebeu um grande número de africanos escravizados que foram enviados, na sua totalidade, para o Nordeste açucareiro.
- 08) A ocupação do norte do Paraná só ocorreu de forma efetiva a partir do século XX e se caracterizou pela produção agrícola e por uma colonização dirigida.

**39-** Escravizados e trazidos à força para o Brasil desde o século XVI, os africanos e os afrodescendentes contribuíram de forma intensa para a formação da cultura nacional brasileira. A respeito das influências da cultura africana no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) O candomblé é uma religião afro-brasileira baseada na crença nos orixás, divindades cultuadas originalmente pelos africanos.
- 02) A culinária regional brasileira é marcada pela influência da cultura afro. Pratos como o vatapá e o acarajé são exemplos dessa contribuição.
- 04) O lundu, o choro e o samba são gêneros da música popular brasileira que se originaram na cultura africana.
- 08) Muitas palavras que fazem parte do cotidiano dos brasileiros – como caçamba, miçanga, moleque e fubá – são expressões de origem africana.

**40-** Período de grande agitação e tensão social e política na França do final do século XVIII, a Revolução Francesa provocou mudanças profundas e significou o início de um novo período histórico para as sociedades ocidentais. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A noção de cidadania, a universalização de direitos sociais e as liberdades individuais, princípios existentes na contemporaneidade, são efeitos diretos da Revolução Francesa.
- 02) A “Queda da Bastilha”, tomada da prisão que simbolizava o Antigo Regime pela população parisiense, é um dos acontecimentos centrais da Revolução Francesa.
- 04) A queda de Napoleão Bonaparte, que ascendeu ao poder após a Revolução Francesa, ocorreu no chamado Golpe de 18 de Brumário.
- 08) Sans-Culotte foi a denominação dada pelos trabalhadores e operários parisienses aos burgueses e aos grandes proprietários rurais contrários ao processo revolucionário francês.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## GEOGRAFIA

**41-** Sobre ecossistemas e biomas presentes no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Com presença de clima equatorial e chuvas abundantes, a Amazônia tem vegetação densa.
- 02) O Pantanal tem esse nome pois suas planícies ficam alagadas na estação chuvosa, sobretudo nos seus verões.
- 04) Cactáceas e arbustos espinhosos são vegetações típicas da Caatinga brasileira.
- 08) O Cerrado é um dos biomas brasileiros que sofreu pressão humana e foi alterado para abrigar plantação de soja e pastagem para gado.

**42-** Sobre o clima no estado do Paraná, assinale o que for correto.

- 01) Por estar localizado abaixo da linha do Trópico de Capricórnio, o Paraná não tem presença de clima tropical.
- 02) Em média, o período com baixa pluviométrica no estado ocorre mais no verão, enquanto o inverno é mais chuvoso.
- 04) A região dos Campos Gerais tem presença do clima Cfb, mesotérmico, sem estação seca definida.
- 08) O clima Cfa, com verões quentes e sem muita presença de geada, apresenta-se no oeste do Paraná.

**43-** Acerca dos fusos horários brasileiros, assinale o que for correto.

- 01) Os fusos horários brasileiros são adiantados em relação ao fuso de Greenwich.
- 02) A porção mais ao oeste do estado do Amazonas e o Acre fazem parte do fuso mais ocidental brasileiro.
- 04) O fuso com maior presença de estados no Brasil é o fuso em que está inserida a cidade de Brasília.
- 08) O primeiro fuso horário brasileiro abrange ilhas oceânicas, como Trindade e Martin Vaz.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**44-** Sobre a industrialização no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) O processo industrial brasileiro é considerado tardio, pois ocorreu de forma mais intensa muito tempo depois da Primeira Revolução Industrial.
- 02) A capitalismo brasileiro, impulsionado na Era Vargas, teve como premissa a criação de um processo industrial com empresas exclusivamente privadas, sem participação do Estado.
- 04) Segundo o Banco Mundial, nos últimos tempos, o Brasil está entre os melhores países no ranking que indica a facilidade de fazer negócios no mundo, tornando o país atrativo para plantas industriais multinacionais automotivas e de eletrônicos.
- 08) O governo militar reforçou o apelo da industrialização brasileira por meio da criação de estatais como a Embraer, por exemplo.

**45-** Sobre a macrorregião brasileira Nordeste, do IBGE, assinale o que for correto.

- 01) O sertão nordestino brasileiro apresenta clima semiárido, com baixa precipitação.
- 02) Nove estados compõem a região Nordeste, e a Bahia é o seu maior estado em território.
- 04) Pouco povoado, o Nordeste tem a segunda menor população entre as regiões brasileiras.
- 08) A região é banhada pelo oceano Atlântico, e todos os seus estados possuem litoral.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

## FILOSOFIA

**46-** Sobre o olhar kantiano acerca da ação moral, assinale o que for correto.

- 01) A ação moral deve ser praticada baseada no imperativo hipotético.
- 02) A ação moral deve basear-se em princípios que consideram a humanidade sempre como um meio.
- 04) A responsabilidade de uma ação moral só faz sentido se a racionalidade e a livre escolha forem assumidas.
- 08) A ação moral deve ser praticada pelo dever e não pelo interesse.

**47-** Sobre a ética no Epicurismo, no Estoicismo e no Cinismo, assinale o que for correto.

- 01) A ética helenista estava estritamente voltada para a questão política.
- 02) As concepções éticas epicurista, estoica e cínica correspondem às ideias morais desenvolvidas no Período Helenístico.
- 04) Na ética helenista, há uma preocupação com o homem enquanto indivíduo.
- 08) Conforme as ideias dos cínicos, a ação humana deve seguir a própria natureza, já que a natureza não exige convenções.

**48-** Sobre a visão kantiana acerca dos imperativos categórico e hipotético, assinale o que for correto.

- 01) Viver em desacordo com o imperativo categórico é viver de forma imoral.
- 02) O imperativo categórico foi o modo encontrado por Kant para simplificar a moralidade em um sistema fácil de usar.
- 04) Viver de acordo com o imperativo hipotético é a mesma coisa que viver de forma moralmente correta.
- 08) O imperativo hipotético é o princípio que deve ser utilizado para orientar o comportamento moral.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**49-** Sobre o aspecto ético do conceito de liberdade presente na teoria de Jean Paul Sartre, assinale o que for correto.

- 01) A liberdade é o fundamento de toda a essência humana.
- 02) Podemos concluir que o homem condenado à liberdade vive em comunidade.
- 04) A liberdade é inconsequente, pois a ética é uma ética do sujeito.
- 08) Liberdade é uma condição da responsabilidade.

**50-** Sobre a política no sentido grego platônico, assinale o que for correto.

- 01) Podemos afirmar que o texto *Alegoria da Caverna* traz também uma interpretação política.
- 02) *Calípolis* é o nome da cidade idealizada por Platão.
- 04) A política platônica não representa uma democracia.
- 08) O modelo de poder político proposto por Platão é a aristocracia (sofocracia).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES



## SOCIOLOGIA

**51-** Sobre o conceito de Ideologia e seu uso diverso, assinale o que for correto.

- 01) Karl Marx e Friedrich Engels consideram a ideologia como um dos principais elementos superestruturais da dominação de classe.
- 02) Nos debates e na prática política, Ideologia pode ser entendida como um conjunto de crenças ou diretrizes de determinada posição política ou partido.
- 04) As religiões, de acordo com Karl Marx e Friedrich Engels, compõem parte significativa da ideologia dominante.
- 08) Em sentido comum, Ideologia é um conjunto de ideias que orienta comportamentos individuais e de grupos.

**52-** A respeito das formas típicas de estratificação social, assinale o que for correto.

- 01) A estratificação estamental era a forma mais comum na sociedade feudal.
- 02) Os brâmanes e os párias são dois exemplos de estamentos comuns em uma sociedade estamental.
- 04) A estratificação de classe deixou de ser considerada a principal forma de divisão do capitalismo a partir do século XVIII.
- 08) Em uma sociedade de classe, a mobilidade social é uma possibilidade maior do que nas sociedades de castas e estamentos.

**53-** Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), em 2019, a informalidade atingiu 41,6% dos trabalhadores no país. Sobre esse dado e sobre a questão do emprego no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) Trabalho informal se refere ao tipo de atividade que é exercida sem o registro formal para fins legais.
- 02) De forma geral, o emprego informal está associado à precarização do trabalho e à ameaça aos direitos trabalhistas.
- 04) O desalento, em relação ao mundo do trabalho, é a condição da pessoa que não está empregada e também não está procurando ou desistiu de procurar emprego.
- 08) A informalidade alta no mercado de trabalho brasileiro não pode ser considerada um problema, uma vez que, ainda que de maneira informal, as pessoas estão empregadas.

**54-** Sobre o conceito de Indústria Cultural, assinale o que for correto.

- 01) É um conceito, desenvolvido na chamada Escola de Frankfurt, que trata da relação entre a industrialização e a produção cultural e artística.
- 02) A Escola de Frankfurt procurou compreender o acesso aos produtos culturais como uma escolha consciente do indivíduo.
- 04) Para os teóricos da Indústria Cultural, a padronização das formas culturais é uma característica notável da cultura de massa.
- 08) Os Meios de Comunicação de Massa são um elemento fundamental da Indústria Cultural e da cultura de massa.

**55-** Sobre o fenômeno conhecido como "uberização do trabalho", assinale o que for correto.

- 01) "Uberização do trabalho" se refere a chamada economia compartilhada e é a condição de um tipo de relação de trabalho em que alguém vende um serviço sem intermediários, geralmente por meio de aplicativos.
- 02) É um fenômeno que aumenta o emprego na atividade industrial.
- 04) Há crescimento desse fenômeno no Brasil, relacionado também ao aumento do desemprego e da informalidade.
- 08) A maior parte dos trabalhadores de aplicativos no Brasil são aposentados usando a atividade como complemento para a renda.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

### ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, em sequência, cinco questões de Inglês e cinco questões de Espanhol, com a mesma numeração (56 a 60).

Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

**A mammoth graveyard emerges in Mexico**

Catastrophe struck about 11,300 years ago as mammoth grazed in a valley 20 miles northeast of today's Mexico City. **Was it ash from a massive volcanic eruption? Or a giant mudslide that rumbled down a hillside?** Whatever its form, the cataclysm wiped out at least seven of the beasts, some more than eleven feet tall.

Construction workers in San Miguel Tocuila began to unearth the mammoth bones last year. Now, sifting through the ancient ash and mud, archeologist Luis Morett Alatorre and paleontologists Joaquim Arroyo Cabralles and Oscar J. Polaco have come upon a surprise: Some bones bear marks made by humans, perhaps as they fashioned tools or dug out the marrow. "We have three complete skulls and five bones that humans scraped or otherwise modified," says Morett. **The site has also yielded** bones of horses, camelids, deer, birds, fish, and turtles, all victims of the catastrophe.

Adaptado de: WEINTRAUB, Boris. **A mammoth graveyard emerges in Mexico.** National Geographic, August 1997.

**Vocabulário (neste contexto):**

**Graveyard:** cemitério; **mammoth:** mamute; **mudslide:** deslizamento de lama; **beast:** animal (esp. quadrúpede); **feet:** pés (medida de comprimento; 1 foot = 30,48 cm); **unearth:** desenterrar; **marrow:** tutano, medula; **skull:** crânio; **yield:** produzir.

**56-** Sobre o que nos revela o primeiro parágrafo do texto, assinale o que for correto.

- 01) Apenas sete mamutes sobreviveram à catástrofe naquele dia.
- 02) Sabe-se, com certeza, que a catástrofe em questão nada teve a ver com vulcanismo e nem com deslizamento de terra.
- 04) Há mais de onze mil anos um grupo de mamutes pastava em um vale.
- 08) Vários desses animais morreram subitamente.

**57-** Quanto às perguntas presentes no primeiro parágrafo, assinale o que for correto.

- 01) Ambas se referem à causa da morte dos mamutes.
- 02) Elas deixam claro que ainda não se sabe com certeza o que matou os mamutes.
- 04) Elas oferecem as possíveis causas para as mortes dos mamutes.
- 08) Elas questionam a presença de mamutes naquele local.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

**58-** Podemos tomar o segmento verbal **The site has also yielded bones...** e mudar o tempo verbal. Gramaticalmente, assinale o que for correto.

- 01) The site will also yield bones...
- 02) Has the site also yielded bones...?
- 04) The site will never yielded bones...
- 08) Can the site ever yield bones...?

**59-** No segundo parágrafo, Weintraub nos fala do local e da ocasião em que os ossos foram encontrados. Assinale o que for correto.

- 01) As ossadas foram descobertas por funcionários de uma construtora.
- 02) Além dos ossos de mamutes, o sítio continha ossos de seis outros tipos de animais.
- 04) Os ossos estavam soterrados em uma mistura de areia e conchas.
- 08) Dos ossos encontrados no sítio, seis eram de mamíferos.

**60-** O arqueólogo e os dois paleontólogos que examinaram os ossos observaram algo que os surpreendeu. No que se refere a isso, assinale o que for correto.

- 01) Eles notaram que alguns ossos apresentavam marcas produzidas por seres humanos.
- 02) Para eles, pessoas poderiam ter tentado fazer ferramentas a partir dos ossos.
- 04) Segundo eles, talvez as pessoas estivessem tentando retirar o tutano de dentro dos ossos.
- 08) Cinco dos ossos e três dos crânios apresentavam marcas produzidas por humanos.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

**El fascinante hallazgo de un baño islámico del siglo XII en un bar de Sevilla**

Las obras de remodelación en un bar de Sevilla (sur de España) sacaron a la luz un baño islámico del siglo XII con unas bóvedas cubiertas de pinturas de gran calidad. Este hamam estuvo oculto y preservado durante más de un siglo.

El bar Giralda toma su nombre del minarete de la antigua Gran Mezquita de Sevilla que ahora sirve como campanario de la Catedral de la ciudad andaluza.

Sevilla fue conquistada por los moros en el siglo VIII, convirtiéndose posteriormente en una de las capitales del califato almohade. La ciudad fue tomada por el rey cristiano Fernando III de Castilla en el siglo XIII.

Los expertos dicen que el baño se conservó gracias a un arquitecto de principios del siglo XX, Vicente Traver, quien decidió ocultar la habitación durante la instalación de dos pisos adicionales.

"Ha sido una sorpresa absoluta", le dijo el arqueólogo Álvaro Jiménez a la agencia de noticias AFP.

Al empezar a derrumbar las paredes se descubrieron las pinturas y decenas de claraboyas para el paso de la luz de distintas formas (octogonales, lobuladas, estrelladas...) y diferentes tamaños.

Adaptado de: REDACCIÓN BBC NEWS MUNDO. **El fascinante hallazgo de un baño islámico del siglo XII en un bar de Sevilla.** Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-56178621>. Acesso em: 24/02/2021.

**Glossário:**

**Bóveda:** Abóbada; **Califato almohade:** Quinta dinastia moura; **Hallazgo:** Descoberta; **Hamam:** Sinônimo de banho islâmico; **Minarete:** Torre de uma mesquita.

**56-** Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) A palavra "hamam" foi utilizada como estratégia para adicionar informações sobre o mesmo assunto sem empregar um termo em demasia, o que tornaria o texto repetitivo e cansativo.
- 02) Cristiano Fernando foi o terceiro rei de Castilla.
- 04) A expressão "sacar a la luz" pode ser traduzida como revelar, trazer à tona.
- 08) "Este" é um pronome demonstrativo, classe de palavras utilizada para substituir nomes, recuperando algo dito anteriormente. No texto, é utilizada junto ao substantivo "hamam", como forma de retomar o termo *banho islâmico*.

**57-** Sobre as pessoas citadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) O arquiteto Vicente Traver foi o responsável pela descoberta do banho islâmico.
- 02) Vicente Traver ocultou o cômodo durante o século XX, enquanto adicionava dois andares ao prédio.
- 04) Segundo especialistas, o banho islâmico foi conservado graças ao arqueólogo Álvaro Jiménez.
- 08) Fernando III de Castilla foi o rei cristão que ocupou Sevilla no século XIII.

**58-** Sobre as regras de acentuação em espanhol, assinale o que for correto.

- 01) "Más" é um monossílabo que pode ser utilizado com função gramatical de advérbio ou conjunção. Em ambos os casos, a palavra é acentuada.
- 02) As palavras "baño" e "España" não são acentuadas, pois a eñe é uma letra do alfabeto espanhol e não um acento.
- 04) No texto, a palavra "más" é utilizada como advérbio de quantidade e por isso é acentuada. Outro uso possível para o monossílabo é como conjunção adversativa, caso em que não levaria acento.
- 08) Os monossílabos em espanhol, em geral, não são acentuados. A exceção ocorre quando há dois monossílabos com grafia igual, mas função gramatical diferente. Nesses casos, um deles é acentuado e o outro não, para que seja possível diferenciá-los na escrita.

**59-** Sobre as formas verbais presentes no texto, assinale o que for correto.

- 01) Os verbos "conservó" e "decidió" estão conjugados na terceira pessoa do singular do *pretérito perfecto simple*.
- 02) "Fue" e "estuvo" são formas conjugadas dos verbos ser e estar, respectivamente.
- 04) Não há verbos conjugados no futuro.
- 08) "Descubrieron" está conjugado na terceira pessoa do plural do tempo *pretérito perfecto simple* do modo indicativo.

**60-** Sobre as informações veiculadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) O minarete da antiga mesquita de Sevilha hoje serve como campanário da catedral da cidade.
- 02) O banho islâmico esteve oculto e preservado desde o século VIII.
- 04) Sevilha foi uma das capitais do califado almóada, depois de ser conquistada pelos mouros, no século VIII.
- 08) As pinturas descobertas na abóbada do banho islâmico não são de grande qualidade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

